رول نمبر اُمیدوار : ____________

اُردو (لازمی) پہلا گروپ (1st A 124-II) سیکنڈری سکول پارٹ-I، کلاس نہم پرچہ : I

وقت : 20 منٹ Gujranwala-24 معروضی ...... Code: 5023 مارکس : 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1 . 1 - "مؤنث" لفظ ہے

(A) غزل (B) گلاب (C) سراب (D) بادل

2 - "امید" کا متضاد ہے

(A) بےاُمید (B) نااُمیدی (C) بےاُمیدی (D) کم اُمید

3 - "مناظر" کا واحد ہے

(A) نظارہ (B) منظر (C) منظروں (D) نظارے

4 - خلوتِ اوراق میں نغمہ زن تھے

(A) طیور (B) بلبل (C) قمری (D) طائر

5 - پنجابی / سرائیکی لفظ "سُتھن" سے مراد ہے

(A) قمیص (B) چادر (C) شلوار (D) بنیان

6 - بڑے اُلو کو کہتے ہیں

(A) مہا اُلو (B) شاہ اُلو (C) بوم (D) چغد

7 - جمن جس وضع کا آدمی تھا

(A) صلح پسند (B) لڑاکا (C) امن پسند (D) ڈرپوک

8 - پلنگ پر چادر اوڑھ کر سو گئے

(A) جنابِ ابوبکرؓ (B) جنابِ عامرؓ بن فہیرہ (C) جنابِ امیرؓ (D) جنابِ عبداللہؓ

9 - "شخص" کی جمع ہے

(A) شخصیت (B) شخصیات (C) اشخاص (D) شخصوں

10 - "مذکر" لفظ ہے

(A) راگ (B) زندگی (C) قدرت (D) برسات

11 - وِلسن روڈ کا بنگلا جس نے بنوایا تھا

(A) جانسن (B) وِلسن (C) بیکن (D) وِلیم

12 - لفظ "ملت" کا درست تلفظ ہے

(A) مَلَت (B) مِلَّت (C) مَلّت (D) مِلْت

13 - "توبۃ النصوح" کی صنف ہے

(A) ناول (B) افسانہ (C) ڈرامہ (D) مضمون

14 - میر تقی میرؔ پیدا ہوئے

(A) 1721ء (B) 1722ء (C) 1724ء (D) 1723ء

15 - فرمانِ امن لکھا گیا

(A) کپڑے پر (B) چمڑے پر (C) کاغذ پر (D) دھات پر

www.eduvision.edu.pk

پرچہ I
مارکس: 60

(1st A 124) سیکنڈری سکول پارٹ-I، کلاس نہم
پہلا گروپ
وقت: 2:10 گھنٹے

انشائی

Gr-I-24

حصہ اول

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ حصہ نظم سے کوئی تین اور حصہ غزل سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجیے: (6+4 = 10)

(حصہ نظم) (3x2=6)

i - سب مست ہو رہے ہیں پہچان تیری قدرت ...... تیتر پکارتے ہیں سُبحان تیری قدرت

ii - محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم ...... کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا

iii - ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ ...... ممکن نہیں ہری ہو۔ سحاب بہار سے

iv - سُنی ہم نے طوطی و بُلبل کی باتیں ...... ترا تذکرہ ہے، تری گفتگو ہے

(حصہ غزل) (2x2=4)

i - مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا ...... وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا

ii - دِلِ ناداں تجھے ہُوا کیا ہے ...... آخر اِس درد کی دوا کیا ہے

iii - لگتا نہیں ہے دِل مرا اُجڑے دیار میں ...... کِس کی بنی ہے عالمِ ناپائیدار میں

حصہ دوم

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے، سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:- (5+5 = 10)

(الف) ایک ایسے شخص کی حالت کو خیال کرو، جس کی آمدنی، اُس کے اخراجات کو مناسب ہو اور اُس کے حاصل کرنے میں اُس کو چنداں محنت و مشقت کرنی نہ پڑے، جیسا کہ ہمارے ہندوستان میں ملکیوں اور لاخراج داروں کا حال تھا اور وہ اپنے دلی قوٰی کو بھی بے کار ڈال دے تو اُس کا حال کیا ہوگا۔

(ب) جب دوسروں سے مدد ملنے کی توقع منقطع ہوگئی تو میں نے دل میں سوچا کہ چلوان گارڈ صاحب سے ہی پوچھیں۔ میں کھڑا ہوگیا۔ وہ آئے میں نے دریافت کیا کہ جناب اس دوسرے سوال کا کیا جواب ہے؟ وہ مسکرائے اور کہا کہ "مجھے معلوم نہیں۔" میں نے کہا کہ یہ برابر والے بڑے زور سے لکھ رہے ہیں۔

(ورق اُلٹیے)

www.eduvision.edu.pk

4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔ (10)

i - خط کو آدھی ملاقات کیوں کہا جاتا ہے؟

ii - آرام و سکون صحت کے لیے کیوں ضروری ہے؟

iii - تجمل نے اختر کے بارے میں کن خیالات کا اظہار کیا؟

iv - نگرانِ کار نے طالب علم کے ساتھ کس قسم کا برتاؤ کیا؟

v - مرکب تام کی دو مثالیں لکھیے۔

vi - ردیف اور قافیہ میں کیا فرق ہے؟

vii - حمد اور نعت میں کیا فرق ہے؟

viii - میر نے "نیم باز آنکھوں کی مستی" کو کیا قرار دیا؟

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (5)

(الف) مرزا غالب کے عادات و خصائل (ب) لہو اور قالین

6 - شاملِ نصاب نظم "حمد" کا مرکزی خیال **یا** خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (5)

7 - اپنے والد کے نام خط لکھیے اور اپنے سکول میں امتحانی نتیجہ کی رُوداد بیان کیجیے۔ **یا** اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس / پرنسپل کے نام فیس معافی کی درخواست تحریر کیجیے۔ (10)

8 - "جس کا کام اُسی کو ساجھے" کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے۔ **یا** "ہوٹل منیجر اور گاہک" کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجیے۔ (5)

9 - درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ (5)

i - جی نے چاہا تو سیر کروں گا۔

ii - مزمل نے قرآن کو پڑھا ہوگا۔

iii - طارق نے اخبار کو خریدا ہوگا۔

iv - مسافر نے مقامی لوگوں کو جاہل سمجھے۔

v - جوانی میں ہم بھی گدھے بیچ کر سویا کرتے تھے۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

i - پاک رہو، ____________ ۔

ii - تخم تاثیر، ____________ ۔

iii - صورت نہ شکل، ____________ ۔

iv - ماروں گھٹنا ____________ ۔

v - یہاں کا باوا ____________ ۔

رول نمبر اُمیدوار : ______________

اُردو (لازمی) دوسرا گروپ (1st A 124-IV) سیکنڈری سکول پارٹ-I، کلاس نہم پرچہ : I

وقت: 20 منٹ معروضی Code: 5028 مارکس : 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1 . 1 - "جرم" کی جمع ہے

(A) جروم (B) اجرام (C) جریم (D) اجرائم

2 - ______ کی کمر جھک کر کمان ہو گئی تھی۔

(A) دادی (B) نانی (C) خالہ (D) پھوپھی

3 - "رنج" کا مترادف ہے

(A) سکھ (B) خوشی (C) الم (D) پیار

4 - "بنجارا" کی مؤنث ہے

(A) بنجاری (B) بنجارن (C) بنجارنی (D) بنجن

5 - نعت میں طوطی کے ساتھ لفظ آیا ہے

(A) بلبل (B) طوطا (C) کبوتر (D) مور

6 - جو لوگ زنانہ مکان کے اندر گھسنا معیوب سمجھتے تھے

(A) اہلِ مغرب (B) اہلِ عرب (C) اہلِ دل (D) اہلِ وطن

7 - میر تقی میرؔ کی وجہ شہرت ہے

(A) نظم (B) مرثیہ (C) قصیدہ (D) غزل

8 - "بندر" کی مؤنث ہے

(A) بندری (B) بنداری (C) بندریا (D) بندائن

9 - شعر کے آخر میں دہرائے جانے والے ایک جیسے الفاظ کو کہا جاتا ہے

(A) قافیہ (B) مطلع (C) ردیف (D) مقطع

10 - ______ کے اخلاق نہایت وسیع تھے۔

(A) حالیؔ (B) آتشؔ (C) غالبؔ (D) ذوقؔ

11 - اکثر ______ گھبرایا کرتا ہے۔

(A) مبتدی (B) چور (C) جھوٹا (D) نالائق

12 - "خیمہ" کی جمع ہے

(A) خمیم (B) اخیام (C) خیّام (D) خموم

13 - روٹی پیدا کرنے کے لیے نہایت ضروری ہے

(A) آرام (B) سفارش (C) خوشامد (D) محنت

14 - عید کے دن میلے سے کھلونا گاڑی لایا تھا

(A) ننھا (B) منا (C) بلو (D) للّو

15 - مصرع "اس زُلف پہ پھبتی شب دیجور کی سوجھی" ______ کا ہے۔

(A) انشاؔ (B) جرأتؔ (C) دردؔ (D) میر تقی میرؔ

www.eduvision.edu.pk

پرچہ I	(1st A 124) سیکنڈری سکول پارٹ - I، کلاس نہم	دوسرا گروپ	
مارکس : 60	انشائی		2:10 گھنٹے

حصہ اول

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم سے کوئی تین اور حصہ غزل سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے: (6+4 = 10)

(حصہ نظم)

(3x2 = 6)

i - ہے تیرے گُلستان میں بھی فصلِ خزاں کا دور ...... خالی ہے جیبِ گُل، زرِ کامل عیار سے

ii - سبزوں کی لہلہاہٹ، کچھ ابر کی سیاہی ...... اور چھا رہی گھٹائیں سرخ اور سفید کاہی

iii - جچتا نہیں نظروں میں یاں خِلعتِ سُلطانی ...... کملی میں مگن اپنی سرہتا ہے گدا تیرا

iv - یہاں ہے ظہور اور وہاں نور تیرا ...... مکاں میں بھی تُو، لامکاں میں بھی تُو ہے

(حصہ غزل)

(2x2 = 4)

i - میں جو بولا، کہا کہ یہ آواز ...... اُسی خانہ خراب کی سی ہے

ii - برہمن کو باتوں کی حسرت رہی ...... خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا

iii - جان تُم پر نثار کرتا ہوں ...... میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے

حصہ دوم

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:- (5+5 = 10)

(الف) ہم قبول کرتے ہیں ہندوستان میں ہندوستانیوں کے لیے ایسے کام بہت کم ہیں، جن میں اُن کو قوائے دلی اور قوتِ عقلی کو کام میں لانے کا موقع ملے اور برخلاف اس کے اور ولایتوں میں اور خصوصاً انگلستان میں، وہاں کے لوگوں کے لیے ایسے موقعے بہت ہیں اور اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اگر انگریزوں کو بھی کوشش اور محنت کی ضرورت اور اُس کا شوق نہ رہے، جیسا کہ اب ہے، تو وہ بھی بہت جلد وحشت پنے کی حالت کو پہنچ جاویں گے۔

(ب) دن بھر اُلّو آرام کرتا ہے اور رات بھر ہُو ہُو کرتا ہے۔ اس میں کیا مصلحت پوشیدہ ہے؟ میرا قیاس اتنا ہی صحیح ہے جتنا کہ آپ کا۔ لوگوں کا خیال ہے کہ اُلّو تُو ہی تُو کا وظیفہ پڑھتا ہے۔ اگر یہ سچ ہے تو وہ ان خود پسندوں سے ہزار درجہ بہتر ہے جو ہر وقت مَیں ہی مَیں کا وِرد کرتے رہتے ہیں۔

(ورق اُلٹیے)

4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔ (10)

i - خواجہ باسط نے میر اور مرزا کے کلام کے بارے میں کیا فرمایا؟

ii - انسان کب سخت کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے؟

iii - افسانہ کی تعریف کیا ہے؟

iv - جملے کے کتنے اجزاء ہیں؟

v - بُلبُل کے گانے کی کیا وجہ ہے؟

vi - " مطلع " کے معنی کیا ہیں؟

vii - محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟

viii - میر کی نصابی غزل سے قافیہ کی مثال دیجئے۔

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔ (5)

(الف) ہجرت نبوی خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہٖ واصحابہٖ وسلم (ب) لہو اور قالین

6 - شاملِ نصاب نظم " برسات کی بہاریں " کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔ (5)

7 - اپنی والدہ کو خط لکھئے اور موسم گرما کی تعطیلات کا پروگرام بتایئے۔ **یا** جناب ہیلتھ آفیسر کے نام درخواست تحریر کیجئے اور اپنے محلّہ کی ناقص صفائی کی شکایت کیجئے۔ (10)

8 - پڑھائی کے موضوع پر دو ہم جماعتوں کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔ **یا** "عقل مند بیوی" کے عنوان پر کہانی تحریر کیجئے۔ (5)

9 - درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔ (5)

i - اس نے کتاب کو خریدا۔

ii - ہمت کو نہ ہارو۔

iii - اللہ کا نام لے کر کمر کو باندھ لو۔

iv - جماعت کراچی چلی گئیں۔

v - آسمان سے ملاقاتیں کرنا۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجئے۔

i - بوڑھی گھوڑی ________ ۔

ii - بات کھٹائی میں ________ ۔

iii - قاضی کے گھر کے ________ ۔

iv - گڑ سے جو مرے تو ________ ۔

v - دل کو دل سے ________ ۔

www.eduvision.edu.pk